

Programmation 2024

à Marlanges
Mérenchal

hélios
théâtre





Vive le spectacle vivant !

Quelle belle aventure collective !

Voici venue notre septième saison au théâtre Hélios. Chaque année apporte son lot de rencontres, d'émotions et de créativité. Depuis le départ, nous avons souhaité mettre au cœur de ce projet la beauté et l'humain. Et nous sommes comblés ! Nous nous sentons très chanceux de pouvoir accueillir autant de beaux artistes, comédiens, chanteurs, danseurs sur la scène de notre petit théâtre rural, dans ce petit hameau de Marlanges, dans la commune de Mérinchal, au cœur des Combrailles creusoises. Qui aurait pu parier que nous afficherions complet à presque toutes les représentations, avec une si grande diversité de spectacles ?

Année après année, le public nous fait de plus en plus confiance et notre réputation est devenue régionale. Ce petit mot d'accueil est là pour remercier tous ceux qui nous soutiennent et participent activement : administrations, mécènes, bénévoles, adhérents, donateurs, stagiaires, enfants et tous les artistes qui viennent semer de si belles graines.

Sans vous tous, rien ne serait possible, mais ensemble nous tissons peu à peu une belle tapisserie d'humanité et participons à faire de notre territoire un pays bien vivant et rayonnant.

Plus que jamais nous pouvons chanter haut et fort : Vive le spectacle vivant !

Programmation 2024 de mars à décembre

Théâtre

Musique et Chant

Concert - Bal Trad

Conf. spectacle

Cirque

Conte

Concert classique

2 mars

Samedi 18 h 30



Je ne suis pas née vivante...

F. Lemarchand et A. Larribet

Conférence-Spectacle

15 mars

Vendredi 17 h



17 h - Présentation de la programmation 2024

18 h 30 - Les voix de la roche

Concert classique - Gratuit

16 mars

Samedi 18 h 30



Contes sous le baobab

Compagnie Marbayassa

Conte musical

17 mars

Dimanche 16 h



Camus... Sartre, miroir d'enfances

Compagnie Hé ! Psst !

Théâtre

30 mars

Samedi 18 h 30



Des oiseaux la nuit

No Mad

Chanson folk

13 avril

Samedi 20 h 30



Le bal du printemps

Aymerick Tron – Trio La Mèche

Concert - Bal trad

27 avril

Samedi 18 h 30



Puisque tu pars

Bruno Bayeux Compagnie

Théâtre

11 mai

Samedi 18 h 30



Récital Chopin

Mas Musici

Concert classique

24 mai

Vendredi 21 h



L'audace du papillon

La Farouche Compagnie

Théâtre

25 mai

Samedi 18 h 30



Les souliers mouillés

La Farouche Compagnie

Théâtre familial

8 juin

Samedi 18 h 30



Nuances

Marion Cousineau

Chanson française

15 juin

Samedi 18 h 30



Odalva

Norbert Gauthier, Manon Maurin

Chanson française

27 juillet

Samedi 18 h 30



Ensemble

Spectacle créé par les jeunes du stage

Poésie - Théâtre - Chant

2 août

Vendredi 18 h 30



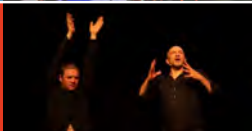
Concert de Musique de Chambre

Festival International Mas Musici

9 et 10 août

Vendredi 21 h

Samedi 18 h 30



Du haut d'impros

J-Y Girin et A. Lilien

Théâtre d'impro

31 août

Samedi 18 h 30



La roue tourne

Compagnie La tricoteuse d'histoires
Théâtre

14 septembre

Samedi 18 h 30



(ex)Ode

Compagnie Zumbó
Concert - Chant - Conte

28 septembre

Samedi 18 h 30



À te regarder ils s'habitueront

Compagnie Hé ! Psst !
Théâtre - Seule en scène

12 octobre

Samedi 18 h 30



De la plume et de l'épée

Souleymane Diamanka
Slam

26 octobre

Samedi 20 h 30



Le bal de l'automne

Nokkenoc - Duo Durêve - Congrega
Concert - Bal trad

9 novembre

Samedi 21 h



Le pêcheur d'oiseaux

Jérôme Douplat

Conte

23 novembre

Samedi 18 h 30



Euphrate

Compagnie Artepo

Théâtre – Danse

7 décembre

Samedi 18 h 30



Incognito

Compagnie Magik Fabrik

Clown

21 décembre

Samedi 18 h 30



OMéran

C. Gilles et A. Larribet

Concert

Tous les spectacles sur le site www.theatrehelios.fr





**Je ne suis pas née vivante,
je le deviens !**

Samedi 2 mars à 18 h 30

Conférence de Frédérique Lemarchand : De la Peinture au Divin

Déjouant les diagnostics médicaux de mort annoncée, Frédérique Lemarchand a finalement pu bénéficier, le jour de Notre Dame de Lourdes, d'une grande aventure humaine qu'est la greffe cœur-poumons pendant laquelle elle a vécu une mort clinique et une expérience initiatique pendant le coma. Frédérique vient témoigner de l'alliance de la science et de la conscience.

Suivie d'un spectacle de peinture et de musique improvisées

Quand la peinture devient spectacle, Frédérique Lemarchand partage avec le public l'instant privilégié de la création ; l'émotion au bout des pinceaux pour réaliser au fil des métamorphoses, le mariage entre la musique improvisée d'Alain Larrivet et la peinture.

Alain Larrivet est déjà venu au théâtre Hélios en novembre 2023, et reviendra en décembre 2024 avec Clotilde Gilles pour OMéran.

Une soirée unique qui réunira pour la première fois deux très beaux artistes !

Peinture : Frédérique Lemarchand

Musique et Chant : Alain Larrivet

Conférence - spectacle • 1h30 • À partir de 12 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€



Présentation de la programmation 2024

Concert Les voix de la roche

Vendredi 15 mars à 17 h

Nous avons le plaisir de vous présenter notre récolte pour 2024 : toujours aussi éclectique, cette programmation mariera théâtre, musique classique, chanson française, clown, danse, conte, seul en scène, bal trad'... beaucoup d'émotions et de découvertes en perspective. La présentation sera suivie d'un concert gratuit.

18 h 30 Concert *Les voix de la roche*

Le chœur « *Les voix de la roche* » dirigé par Nèle Massot a été créé en 2009 dans un village du Bourbonnais. Il est composé de 22 chanteurs (issus de 4 départements différents dont la Creuse) qui interprètent un répertoire de chants traditionnels et populaires, harmonisés pour voix d'hommes, toujours à capella. Au programme des chants basques, corses, piémontais ou d'Europe de l'Est. Un voyage vibrant sur les ailes de leurs voix au cœur de ces différentes cultures en perspective !

Chœur : Les Voix de la Roche

Direction : Nèle Massot - Van der Meer

**Concert Classique • 1h15 environ • À partir de 6 ans
Gratuit**



Contes sous le baobab

Compagnie Marbayassa

Samedi 16 mars à 18 h 30

En voyage dans la savane et la brousse, tout est là pour nous captiver, des tout petits jusqu'aux adultes : masques, costumes, musiques, chants et danses pour les plus jeunes, les plus grands sont emportés par les contes. Les adultes apprécient le talent et la générosité du « porteur de parole », seul face au public pour offrir ses histoires entre tradition et modernité... Puis l'univers change avec le conte théâtralisé : les animaux se parlent et s'affrontent, c'est le moment où sortent les masques....

La compagnie Marbayassa du Burkina Fasso, en tournée en France, passera par le théâtre Hélios pour nous partager les couleurs, le feu, la joie, le soleil, la musique de ces contes africains.

www.compagnie-marbayassa.com/les-spectacles/contes-sous-baobab/

Interprètes : Jules Gouba, Wilfrid Ouedraogo, Monique Sawadogo, Bachir Tassembedo.

Musicien : Djoufo Traoré

Adaptation et mise en scène - Lumières : Guy Giroud

Décors et costumes : Danielle Poude

Théâtre • 1h10 • À partir de 6 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



Camus... Sartre, miroir d'enfances

Compagnie Hé ! Psst !

Dimanche 17 mars à 16 h

Quand les enfances de deux génies, racontées par eux-mêmes, se révèlent incroyablement semblables, parfois, et si diamétralement et violemment opposées, par ailleurs. LES MOTS de Sartre, répondent au PREMIER HOMME, de Camus. Et c'est touchant, drôle, espiègle, beau...

La compagnie Hé ! Psst ! est une habituée du théâtre Hélios. Après Madame Van Gogh et Tant qu'il y aura des coquelicots, voici la nouvelle création de Cliff Paillé pour 2023 présentée au festival d'Avignon avec succès. L'occasion de découvrir sous un jour nouveau ces deux prix Nobel de littérature français que tout oppose, Albert Camus et Jean-Paul Sartre.

www.youtube.com/watch?v=a_wPPeGROAg

Interprète : Alexandre Cattez

Auteur, metteur en scène et interprète : Cliff Paillé

Théâtre • 1h15 • À partir de 12 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Tomas Bozzato

Des oiseaux la nuit

No Mad

Samedi 30 mars à 18 h 30

Des Oiseaux la nuit est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle d'humanité, de générosité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinette, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

FrancoFans

« ...Ces drôles d'oiseaux de nuit, inclassables, réussissent à nous offrir l'une des choses les plus difficiles à notre époque : un "simple hommage" à tout ce qui est beau. »

www.la-curieuse.com/artiste/no-mad/

Textes : Pierre Dodet - **Chant, mélodica, percussions** : Élodie Lordet - **Composition, clarinettes, guitare et bouzouki & chant** : Pierre Lordet - **Violon, alto, footbass & chant** : Nicolas Lopez - **Violoncelle & chant** : Elisabeth Renau - **Batterie, mélodica, guitalélé, percussions & chant** : François Vinoche - **Accompagnement son** : Adrien Virat

Chanson folk • 1h15 • A partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ • - de 12 ans : 8€



© Adrien Summen

Le bal du printemps

Aymerick Tron - Trio La Mèche

Samedi 13 avril à 20 h 30

Aymerick Tron-Alvarez connaît bien le théâtre Hélios, puisqu'il est venu jouer avec le trio Kaz Kan Zie et le duo Plume. Avec son projet Kaléidoscope, seul en scène avec sa guitare, son accordéon et son looper, Aymerick est aussi capable d'enflammer la salle de bal et de tous nous faire danser sans retenue !

La Mèche : Porté par une instrumentation hors norme, La Mèche se déroule pour embraser un vaste terrain de jeu, où le bal folk côtoie allégrement : Minimalisme, Jazz de chambre, Electro, Tranes chaloupées, Rock qui tache...

Avec l'Improvisation comme marque de fabrique, le trio fait vivre une musique d'ici et maintenant. Anne Piffard caresse les cordes de son violoncelle, pour les faire frémir, chanter ou vrombir... Jonathan Balmeffrézol aux saxophones est à la fois charmeur de serpents et agitateur de dancefloor et enfin le percussionniste Renaud Gerin allume l'ensemble depuis sa batterie de jazz croisée avec un vide grenier !

Accordéon Chromatique, guitares, looper : Aymerik Tron-Alvarez

Saxophones : Jonathan Balmeffrézol

Violoncelle et chant : Anne Piffard

Batterie et objets : Renaud Gerin

Concert – Bal trad' • 240' environ

Tarif : 15€ réduit : 13€ • hors abonnement



Puisque tu pars

Bruno Bayeux Compagnie

Samedi 27 avril à 18 h 30

Road trip initiatique aussi drôle qu'émouvant de deux rêveurs solitaires discutant rock'n'roll et philo jusqu'à Jean-Jacques Goldman.

Gaspard, lycéen misanthrope décide de partir voir le come-back de la dernière idole qu'il lui reste, Jean-Jacques Goldman, avec l'espoir de trouver une raison d'être en ce monde pendant le trajet. Mais son oncle Bruno, petit musicien et grand enfant, se joint à lui sans qu'il puisse s'en débarrasser.

« Puisque tu pars est une belle surprise, un vrai bijou. Les comédiens d'un incroyable talent et la mise en scène irréprochable au service d'un texte magnifiquement ciselé pour nous emmener partager cet émouvant road-trip sans fausse note ni bémol. On rit, on pleure, on en sort bouleversé, et on en redemande ! » Billetreduc

Nous avons été particulièrement sensibles à cette première écriture théâtrale et le jeu des comédiens dont le jeune Martin Laprade bouleversant de vérité.

Auteur : Quentin Martin Laprade

Interprètes : Bruno Bayeux, Gaspard Martin Laprade

Metteur en scène : Joseph Laurent

Théâtre • 1h05 • A partir de 11 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Photos Yuki Kato

Récital Chopin

Mas Musici

Samedi 11 mai à 18 h 30

Au programme de cette soirée en hommage à Frédéric Chopin :

Au Piano seul : Les nocturnes op. 15 n°2, op. 37 n°1, op. 49 n°1, op. 55 n°1, opus posthume en do# mineur, la ballade op. 23 n°1 et les valse op. 64 n°1 et op. 64 n°3.

Au violoncelle et piano : la valse op. 64 n°2, l'étude op. 25 n°7 et la mazurka op. 64 n°2.

Gregory Leonti, issu du Conservatoire Royal de Bruxelles, se produit en tant que pianiste accompagnateur dans des opéras renommés tels que Bordeaux, Marseille, Avignon, Toulon et Montpellier. Il participe régulièrement à de nombreux projets musicaux en Belgique et à l'étranger.

Boris Benzadia se produit régulièrement en solo, musique de chambre, et au sein d'orchestres différents à travers le monde. Cette capacité d'adaptation allant de la musique du 18^e siècle à la création contemporaine fait de lui un musicien recherché internationalement.

Boris a créé en 2016, avec ses partenaires, le festival international de musique de chambre Mas Musici en Creuse.

www.youtube.com/@masmusici916

Piano : Gregory Leonty

Violoncelle : Boris Benzadia

Concert Classique • 1h05 • A partir de 10 ans

Tarif : 15€ réduit : 13€ • hors abonnement



© Jacob Redman

L'audace du papillon

La Farouche Compagnie

Vendredi 24 mai à 21 h

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ?

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Notre coup de cœur « Seule en scène » d'Avignon 2023

www.sabrinachezeau.com/spectacles/l-audace-du-papillon

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau

Co-écriture & mise en scène : Luigi Rignanèse

Chorégraphie & assistanat mise en scène : Carmela Acuyo

Musiques & créations sonores : Nicolas Poirier

Théâtre • 1h15 • à partir de 12 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€



© Philippe Durand

Les souliers mouillés

La Farouche Compagnie

Samedi 25 mai à 18 h 30

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « Le Mirabelle ». Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle familial raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau - **Co-écriture & mise en scène :** Luigi Rignanèse - **Accompagnement artistique :** Les 5 voix de la main
Création et régie lumière : Mathieu Maisonneuve
Scénographie : Sarah Malan - **Costumes :** Didi Bathi

Théâtre familial • 55' • A partir de 7 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



Nuances

Marion Cousineau

Samedi 8 juin à 18 h 30

La franco-qubécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des moments qui nous habitent encore longtemps une fois le rideau tombé.

Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite dont on se souvient.

« Quiconque l'a vue en scène le sait : impossible d'échapper à la complicité que Marion instaure avec trois fois rien, par la chaleur de sa voix, sa façon de capter l'attention d'un sourire inoubliable - spectacle ô combien "vivant" ». - HEXAGONE -

www.youtube.be/NZDLZqImgxY

Interprète : Marion Cousineau

Chanson française • 60' • À partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Véronique Amarcel

Odalva

Manon Maurin et Norbert Gauthier

Samedi 15 juin à 18 h 30

Odalva, c'est de la chanson actuelle. Ils sont deux. Elle a une voix claire et belle, lui semble toujours prêt à partir en roue libre. Leurs chansons sont comme une bulle de fraîcheur posée sur le monde. Avec une tendre complicité, ils embarquent le public dans une balade hors du temps, un spectacle poétique, drôle et d'une grande sincérité.

Sur scène le duo s'accompagne de guitares, d'un ukulélé basse et d'un métallophone.

« Odalva fait preuve d'une vraie finesse dans son engagement humain et social. » (Francofans)

« Original. Lumineux. Ce sont les mots qui viennent en les écoutant. » (Nos Enchanteurs)

« Ils appellent à un étonnement permanent devant la vie. » (Vivant Mag)

Chant, basse : Manon Maurin

Chant, guitares : Norbert Gauthier

Textes : Norbert Gauthier, Manon Maurin

Musiques : Norbert Gauthier, Sébastien Ménard, Didier Leboucher

Chanson française et poésie du quotidien • 60' • Tout public

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Photo Bilal Zoba

Ensemble

Associations Les Ateliers de la Plume et Hélios

Samedi 27 juillet à 18 h 30

Un spectacle poétique créé par les jeunes stagiaires de la colo culturelle

Sur la base d'écrits inspirés et rédigés en ateliers d'écriture spontanée, cette présentation est le fruit d'une semaine de création de jeunes de 7 à 15 ans : écriture, théâtre, chant... encadrée par trois artistes.

Ils vous proposent ce voyage au cœur de la jeunesse et de la Vie. Le thème de cette année : ENSEMBLE.

Du 20 au 27 juillet, vingt-quatre jeunes sont en stage de création artistique au Théâtre Hélios. Ils participent pendant huit jours à différents ateliers artistiques et découvrent le processus de création individuel et collectif. Les jeunes sont hébergés en camping à La Ferme des Soleils.

*Cette aventure créative est soutenue par :
la DRAC Nouvelle Aquitaine, la CAF et la DSDEN de la Creuse.*

www.lesateliersdelaplume.fr - www.theatrehelios.fr

Tous les jeunes du stage

Encadrement artistique :

Écriture spontanée : Alia Isselée - **Musique et chant :** Anne Lemeunier

Théâtre - Expression Corporelle : Amanda Iriarte

Poésie - Théâtre - Chant • 50' environ • Tout public

Participation volontaire



© Photo Yuki Kato

Festival International de Musique de Chambre Mas Musici

Concert de clôture

Vendredi 2 août à 18 h 30

Pour la neuvième édition du festival international de musique de chambre, Mas Musici reçoit 37 de nombreux musiciens du monde entier...

Ce festival, ancré sur le territoire creusois et tourné vers le monde vous propose des rencontres, des surprises et de la diversité au croisement des arts.

Ces jeunes musiciens se retrouvent cette année encore pour plusieurs concerts dans tout le département. Le festival se clôturera en beauté, pour la deuxième année consécutive au théâtre Hélios, illuminé pour l'occasion par les œuvres lumineuses et géantes d'Irène Morgadinho, artiste contemporaine Creusoise !

Au programme : Franz Schubert, Frédéric Chopin et des surprises...

**MAS MUSICI et le théâtre Hélios vous souhaitent
une belle clôture du festival dans notre petit écrin rural !**

Il est vivement conseillé de réserver à l'avance pour avoir une place !

[/www.youtube.com/@masmusici916](https://www.youtube.com/@masmusici916)

Piano : Ayumi Nabata

Saxophone : Yuina Takamizo

Violon : Constantin Riccardi

Violoncelles : Nora Braun

Et d'autres musiciens...

Musique de chambre • 1h10 • Tout public

Tarif : 15€ réduit : 13€ - de 12 ans : 8€ • hors abonnement

A photograph of two men, Alexandre Lilien and Jean-Yves Girin, in a theatrical pose. They are both wearing dark shirts. The man in the foreground is looking upwards and to the left, with his arms extended forward. The man behind him is looking upwards and to the right, with his hands resting on the first man's shoulders. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting their faces and hands.

© Maxime Authier

Du haut d'impros

Alexandre Lilien et Jean-Yves Girin

Vendredi 9 août à 21 h et samedi 10 août à 18 h 30

L'un est belge, l'autre aussi. Ils sont tous deux passionnés d'improvisation théâtrale. Ils ont formé près de 150 improvisateurs en Belgique. Ils aiment l'absurde, le burlesque, le bon mot et la fulgurance des idées créatives et impromptues que les réactions amusées des spectateurs catalysent.

Les spectateurs sont invités à apporter leurs sujets ou situations d'impro !

En 2021 et 2022, ces deux complices nous ont séduits par la qualité de leurs improvisations, leur finesse, leur gestuelle, leur esprit et leur humour. De quoi en redemander encore et encore, ce qui est chose faite ! Attention, nos amis belges sont de retour...

Si vous aimez rire et être surpris, ces deux soirées sont pour vous, mais attention ces deux-là sont vraiment fous.

Acteurs : Alexandre Lilien et Jean-Yves Girin

Régie son et lumière : Aurélie Fumel

Théâtre d'improvisation • 1h10 • Tout public

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Photo Hubert Remaury

La roue tourne

Compagnie La tricoteuse d'histoires

Samedi 31 août à 18 h 30

La Tricoteuse d'histoires raconte un voyage à vélo de la France à la Turquie !

Le récit d'un (vrai) voyage à deux roues où l'interprète retrace le fil de son parcours et nous raconte les moments phares de son voyage.

Un mélange de conférence gesticulée sur le voyage à vélo, de récits et anecdotes pétris de vérités arrangées, le tout raconté avec une certaine autodérision...

Un voyage à revivre ensemble « exactement comme c'était », un spectacle participatif parlant de liberté, de chemins et de nature sauvage, et mettant à jour ce que peut être l'engagement cycliste (d'une raconteuse d'histoires !!!)

La Roue Tourne, un spectacle pour se détendre, s'évader le temps d'une heure et demie, voyager vous aussi en ex-Yougoslavie ou bien vous préparer pour un futur voyage en gestation en écoutant ses sacrés bons conseils !

« Ce conte se termine en nous laissant un sentiment de félicité. Cette histoire ne nous donne pas envie de voyager, elle fait voyager. »

www.tricoteusedhistoires.com/larouetourne/ - www.youtube.com/EYRHBdKmetg

Textes et jeu : Emmanuelle Gros

Théâtre – Seule en scène • 1h30 • A partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



(ex)Ode au feu des origines

Compagnie Zumbó

Samedi 14 septembre à 18 h 30

Aujourd'hui, l'Europe assiste sur son territoire au plus grand mouvement de populations de ces soixante-dix dernières années. Une nouvelle fois, des milliers de personnes vivent l'exode, pour ne jamais revenir dans la plupart des cas. Ils poseront leur valises dans un ailleurs qui leur est inconnu. Ils deviendront des étrangers.

Après quatre ans de travail sur la mémoire de migrants arrivés au Creusot depuis le XXe siècle, Matías Chebel s'appuie sur l'histoire de sa famille et sur sa propre expérience d'exilé, pour nous livrer un récit universel et plein d'humanité, rendant ainsi hommage aux migrants de tous les temps.

Imaginé comme un récital-concert, les textes de Matías Chebel sont rythmés par des chansons du monde entier. Raconté et chanté en plusieurs langues tels que le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, l'arabe, le grec et le tupi-guaraní, ce périple sonore se veut un seul et unique chant, un chant d'humanité et de partage : une ode au feu des origines.

Textes et chant : Matías Chebel - **Piano, buzuq, percussions** : Elie Maalouf - **Saxophone, clarinette, flûte traversière, accordéon, percussions** : Marc Vorchin - **Dispositif et mise en scène** : Matías Chebel - **Vidéos** : Ragnar Chacín Solano et Matías Chebel - **Collaboration dans la dramaturgie** : Frédérique Liebaut

Chanson Récit Concert • 1h10 • A partir de 12 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€



A te regarder... ils s'habitueront

Compagnie Hé ! Psst !

Samedi 28 septembre à 18 h 30

Ce spectacle est un témoignage sensible et émouvant. Il questionne les canons de la beauté et le hasard de cette tombola génétique qui nous fait beau ou laid.

Véritable spectacle humoristique, Julie Vivona nous fait redécouvrir la joie de vivre et, sans jamais tomber dans le pathos, avec un vrai talent de comédienne et d'auteure, nous fait rire et nous sentir vivant. Elle fait changer notre regard sur l'autre... et sur elle... qui souffre d'un problème de thyroïde : une lipodystrophie, grave maladie mortelle. Mais au fond d'elle-même, elle savait déjà qu'elle était mortelle !

« Heureusement que la vieillesse vient arbitrer de façon plus égalitaire ces injustices ».

« Par le plus grand des hasards, je me suis retrouvé là pour mon dernier spectacle de cette édition du Off 2023... Je partais à l'inconnu, un peu inquiet quand même, et je suis sorti le cœur plein et des paillettes dans les yeux. Mon coup de cœur du festival ! » Eric Jalabert

Avec : Julie Vivona

Ecrit par : Julie Vivona & Cliff Paillé

Mise en scène : Cliff Paillé

Théâtre – Seule en scène • 1h15 • à partir de 12 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€



© Monique Imbert

De la plume et de l'épée

Souleymane Diamanka

Samedi 12 octobre à 18 h 30

Bordelais d'origine peule, il joue avec les mots et jongle entre les langues. Sa poésie, héritage de ses aïeux peuls, à la fois rythme et mélodie, ouvre au monde. Inspiré des mots des anciens et des racines de sa terre natale, chaque texte est une ode à la tradition. Mélangeant les genres et les cultures, Souleymane Diamanka transcende le verbe de sa voix chaude et grave dans chacun de ses spectacles où l'émotion et la technique font corps et s'harmonisent avec subtilité.

Dans son spectacle « One Poet Show », seul sur scène, l'artiste immerge le public dans une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images du fond de scène et de la bande son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots comme avec les balles qui inondent la scène et invite « le spectateur au voyage et à oser ».

La tradition de l'oralité coule dans les veines du poète Peul Souleymane Diamanka

Auteur, metteur en scène, interprète : Souleymane Diamanka

Théâtre - Slam • 60' • à partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



Le bal d'automne

Duo Nokkenoc et Duo Durêve - Congrega

Samedi 26 octobre à 20 h 30

Duo Nokkenoc

Traditions gasconnes et scandinaves se mêlent aux sons de la nyckelharpa, de la guitare et du cistre, dans une énergie acoustique touchée de rock-métal. Nøkkenoc fait ainsi frétiler les pieds grâce à cette musique cadencée au frais parfum de Suède et à la chaleur du terroir occitan, tout ça avec une énergie surprenante... au programme : rondeaux, congo, polskas slängpolska, halling et autres joyeusetés !

Duo Durêve - Congrega

Sur les compositions de Monsieur Durêve qu'on ne peut rationnellement pas détester, Monsieur Congrega y ajoute ses arguments indubitables. Munis d'un accordéon tout neuf et d'une guitare frétilante, les deux individus fusionnent le « trad hard punk » avec le « love bisounours ». Leur tout est un bal néo-folk à l'accent haut-breton, qu'on ne peut raisonnablement pas s'empêcher de danser.

Duo Nokkenoc : nyckelharpa, chant : Aina Tulier - Cistre, guitare, chant : Sylvain Pool

Duo Durêve - Congrega : guitare : Jérémy Congrega - Accordéon diatonique : Yvan Durêve

Concert – Bal trad' • 240' environ

Tarif : 15€ réduit : 13€ • hors abonnement



Le pêcheur d'oiseaux

Jérôme Douplat

Samedi 9 novembre à 21 h

Un spectacle troublant, joyeux et passionnant qui secoue un petit quelque chose au fond de chacun comme une envie d'aller voir par soi même au-delà de la croisée des chemins...

*Poète et conteur naturaliste, Jérôme Douplat tisse avec délicatesse un récit intimiste dans lequel l'homme reprend enfin langue avec la nature. Perchés dans les arbres, posés au bord des fleuves ou dans une brassée de plumes, les mots de cet attachant « Pêcheur d'oiseaux » virevoltent au vent, dessinent à la volée des récits enchanteurs et des fables réalistes avec une douceur enfantine et une passionnante érudition ornithologique. « Un authentique manifeste pour le vivant ». **L'Eolienne. MCE Marseille.***

Ce spectacle est programmé en partenariat avec l'association *Vieilles Racines et Jeunes Pousses* dans le cadre de la manifestation « **Forêt et Santé** » qui a pour thème cette année : **Le chant des forêts**. Elle se déroulera **les samedi 9 et dimanche 10 novembre** au théâtre Hélios.

Programme complet sur www.vieilles-racines-et-jeunes-pousses.fr

Auteur, metteur en scène, interprète : Jérôme Douplat

Contes et récits naturalistes • 60' environ • à partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Stanislas Roquette

Euphrate

Compagnie Artepo

Samedi 23 novembre à 18 h 30

Euphrate, jeune française, née d'une mère normande et d'un père turc, tâtonne dans ses études et dans sa vie. Mais le désir, qui ne se déclare pas encore, résiste et insiste : Euphrate explore ; Euphrate affronte et enfreint. Elle trouve des ancrages et des appuis, s'approprie des lieux. Découvre l'Anatolie de son père. Rencontre un allié substantiel en la personne d'Afife Jale (1902-1941), première actrice musulmane de Turquie. Ose à son tour aborder le théâtre. Et, malgré les interdits, s'expose sur scène. À travers son double théâtral, Nil Bosca raconte la longue marche d'une jeune femme vers l'autonomie. Entre retour aux sources et arrachement à l'origine, Euphrate s'invente.

Après avoir reçu « Insuline et Magnolia » de la compagnie Artépo, nous avons la joie d'accueillir le seule en scène de Nil Bosca. Une comédienne autant douée pour le jeu d'acteur que pour la danse ! Un témoignage drôle, enlevé et touchant par son authenticité...

Écriture, interprétation et mise en scène : Nil Bosca

Collaboration à la mise en scène : Stanislas Roquette et Olivier Constant

Théâtre- Danse – Seule en scène • 1h10 • A partir de 10 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Kalimba M.

Incognito

Compagnie Magik fabrik

Samedi 7 décembre à 18 h 30

C'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole
ils sont là incognito
et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes quelques bouts de ficelle
et quelques gamins si y'en a qui traînent
ronchons et rigolards
idiots mais malins
ils se moquent de l'autorité et des convenances
et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.

Il y a chez eux la douce poésie des grands clowns. A ne pas rater. TT Télérama

Ce spectacle a bénéficié du soutien à la diffusion de l'ODIA

www.magikfabrik.com

Interprètes : Romain Ozenne et Alice Wood

Régisseur : Yannick Brisset

Costumes : Mathilde Lecornu

Mise en scène : Samuel Gardès, Romain Ozenne, Alice Wood

Clown • 60' • Tout public à partir de 6 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



OMéran

Clotilde Gilles et Alain Larribet

Samedi 21 décembre à 18 h 30

Les voix mêlées d'Alain Larribet et de Clotilde Gilles, ainsi que les notes égrenées de leurs instruments, transportent le public dans un autre monde : un paysage de montagnes et de plaines sans fin, un univers musical où se croisent les sons des origines du monde et les rythmes des terroirs qu'ils ont fréquentés.

La voix d'Alain Larribet emporte dans un espace hors du temps, où se mélangent les sons de la nature, le souffle du vivant et les chants de tous les pays de la terre.

Les mots et le chant de Clotilde Gilles s'y glissent et y dessinent un chemin de lucioles.

L'âme du violoncelle, du duduk, de l'harmonium résonnent en écho aux chemins et paysages à parcourir.

OMèran explore musicalement nos perceptions, nos ressentis, la réunion de l'être humain et de la nature, nos racines telluriques et les chemins célestes de nos rêves...

Un concert qui met du baume à l'âme !

Voix, harmonium, duduk, hang, strumstick : Alain Larribet

Violoncelle, voix, texte : Clotilde Gilles

Alain Larribet et Clotilde Gilles : Compositions/arrangements

Son et lumière : Olivier Pouquet

Musique du monde • 1h10 • à partir de 7 ans

Tarif : 13€ réduit : 11€ - de 12 ans : 8€



© Photo Aurore Lehericy

Ensemble

Écriture spontanée - Théâtre - Chant

Colo Culturelle pour les jeunes - Juillet 2024

Ce stage de création artistique avec hébergement se déroulera au théâtre Hélios à Mérinchal en Creuse, pour 24 jeunes de 7 à 15 ans, **du 20 au 27 juillet 2024.**

Ce stage permet aux jeunes de découvrir et d'explorer leur source de créativité au fil des ateliers d'écriture spontanée, et de vivre l'aventure d'une création collective à partir de leurs textes. Chaque jour, ils participent à plusieurs ateliers : écriture spontanée, expression corps et voix, chant, encadrés par plusieurs artistes professionnels.

Ils partageront les fruits de leur inspiration lors de la représentation publique au théâtre, **le samedi 27 juillet à 18 h 30.**

Stage avec hébergement au camping *Les Soleils*, encadré par un animateur et deux animatrices diplômés, pour les temps de vie quotidienne.

Colo culturelle soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la DSDEN et la CAF de la Creuse

Encadrement artistique :

Écriture spontanée : Alia Isselée (Association Les Ateliers de la Plume)

Mise en scène, expression corps et voix : Amanda Iriarté

Chant : Anne Lemeunier

Nombre de places : 24 enfants

Renseignement et inscription : 06 78 58 06 91 - stage@theatrehelios.fr



© Photo Aurore Lehericy

La tête dans les étoiles

Écriture spontanée - Arts et Astronomie - Activités plein-air

Colo Culturelle pour les jeunes - Août 2024

Ce stage artistique avec hébergement se déroulera au théâtre Hélios à Mérinchal en Creuse **du lundi 5 au vendredi 9 août 2024**, pour des jeunes de 7 à 15 ans.

Au cours de ce stage les jeunes profiteront de temps de découverte et d'exploration de leur source de créativité, au fil des ateliers d'écriture spontanée, de temps d'initiation à l'astronomie à travers différentes pratiques artistiques : la peinture, la musique, le chant... autant de manières de visiter l'Espace, de s'ouvrir à la beauté et à l'immensité de l'Univers. D'autres temps seront réservés à des activités de plein-air sportives ou de jeux collectifs, des balades...

Stage avec hébergement au camping *Les Soleils*, encadré par un animateur et une animatrice diplômés, pour les temps de vie quotidienne.

Colo culturelle soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la DSDEN et la CAF de la Creuse

Écriture spontanée : Alia Isselée (Association Les Ateliers de la Plume)

Arts et astronomie : Aurélie Fumel (Docteur en astrophysique, animatrice d'activités de découverte en astronomie)

Activités Plein-air : Pierre Gay (Animateur sportif)

Nombre de places : 12 jeunes

Contact et inscription : 06 37 57 11 41 – stage@theatrehelios.fr

Billetterie en ligne – www.theatrehelios.fr

Tarif plein : 13€, réduit* : 11€, - de 12 ans : 8€

Bal et festival : 15€ réduit : 13€ • hors abonnement

Personnes à mobilité réduite : pour prévoir au mieux votre accueil, merci de prévenir de votre venue au 05 55 66 10 78.

* Tarif réduit : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes et plus, adhérents

Le Théâtre Hélios se trouve à la frontière de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, à 1h de Clermont-Ferrand, Guéret, Ussel, Montluçon et à 30' d'Aubusson.

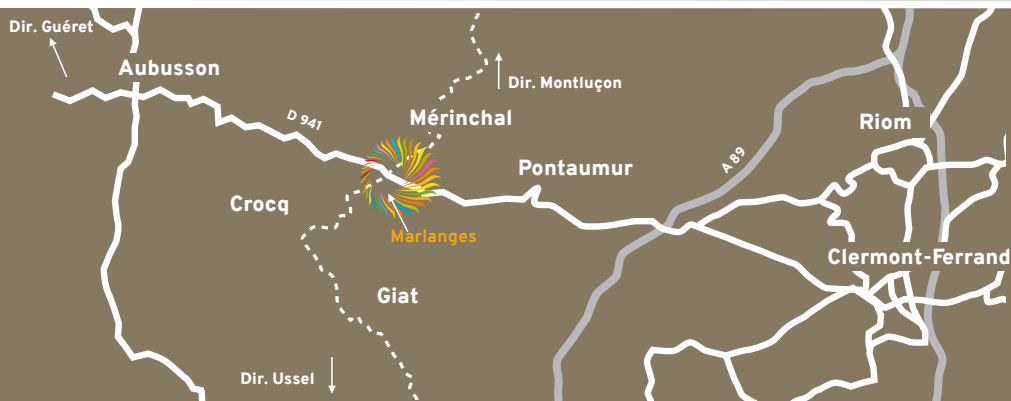
Réservations spectacles au 05 55 66 10 78 ou par courriel à admin@theatrehelios.fr

Les places sont à retirer à la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, toute personne retardataire peut se voir refuser l'accès à la salle.

De même, les réservations non retirées 10 minutes avant le spectacle peuvent être remises en vente.

Merci de nous prévenir en cas d'annulation.

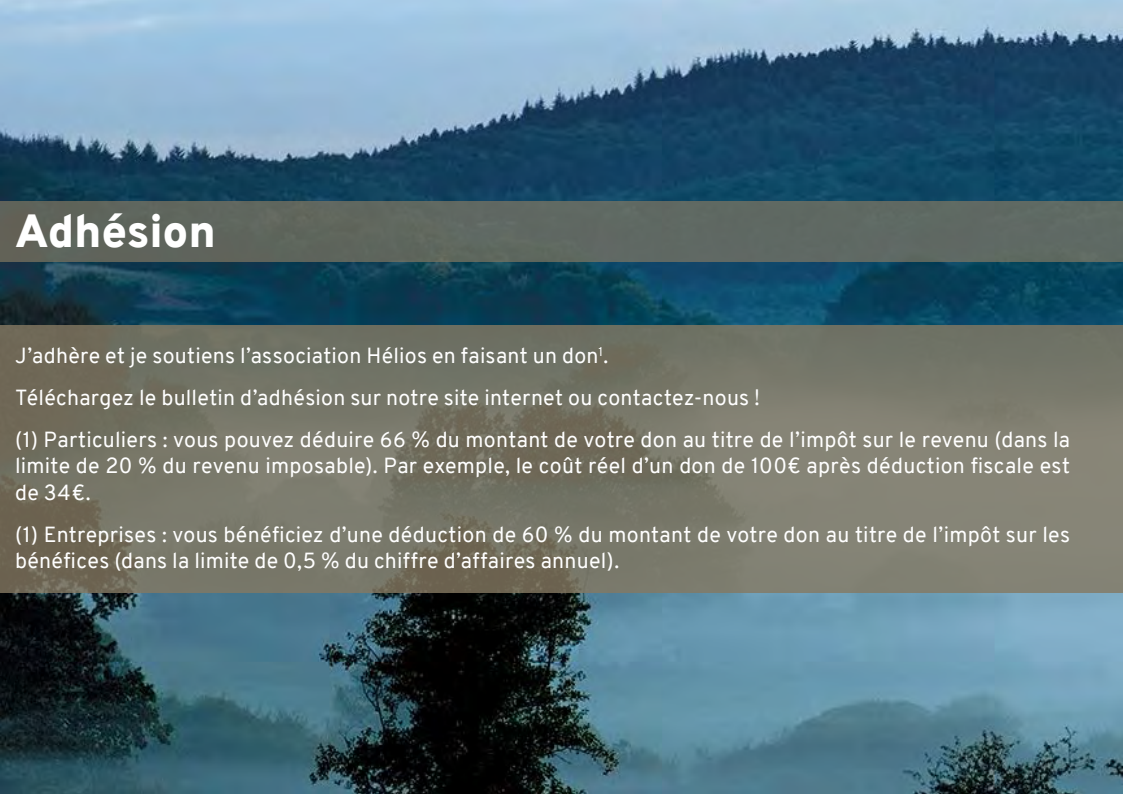


Réservations repas au 05 55 67 27 88
contact@lessoleils.com

Le restaurant *Les Soleils* offre aux spectateurs l'occasion d'échanger, de rencontrer les artistes et de manger sur place avant ou après chaque spectacle avec une formule « plat-dessert » à 12€.
Le restaurant ne sert pas d'alcool.

Hébergement sur place - www.lessoleils.com





Adhésion

J'adhère et je soutiens l'association Hélios en faisant un don¹.

Téléchargez le bulletin d'adhésion sur notre site internet ou contactez-nous !

(1) Particuliers : vous pouvez déduire 66 % du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20 % du revenu imposable). Par exemple, le coût réel d'un don de 100€ après déduction fiscale est de 34€.

(1) Entreprises : vous bénéficiez d'une déduction de 60 % du montant de votre don au titre de l'impôt sur les bénéfices (dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires annuel).

Nos mécènes et partenaires



Le Théâtre Hélios

Le théâtre Hélios est situé dans le hameau de Marlanges sur la commune de Mérinchal. La salle de spectacle se trouve dans une ancienne grange de 39 mètres de long. Le bâtiment accueille également les loges, la salle d'activités, les bureaux et le restaurant Les Soleils.

La salle de spectacle est équipée d'un gradin, avec 119 places assises en fauteuils rouges, une scène de 8m par 7m, couverte d'un grill lumière à 6m de hauteur. Les dimensions de la salle (16m x 8m) et sa conception la rendent particulièrement adaptée pour le théâtre, les concerts acoustiques et la voix.

La salle d'activité de 120 m2 offre en plus la possibilité d'accueillir des stages mais aussi les bals trad'.

L'existence sur place du restaurant et des chambres d'hôtes Les Soleils en font un lieu idéal, au calme, pour la création et les résidences d'artistes.

Abonnement

Soutenez Hélios en vous abonnant et profitez de prix avantageux.

Deux possibilités vous sont offertes :

- Abonnement découverte valable pour 5 spectacles* au choix sur 2024 - Tarif plein : 55€ - Réduit² : 50€
- Abonnement fidélité pour 10 spectacles* au choix sur 2024 - Tarif plein : 100€ - Réduit² : 90€

(2) Tarif réduit : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes et plus, adhérents

* hormis les concerts-bal trad' et le Festival Mas Musici



The image shows the interior of a theater. Rows of bright red upholstered seats are arranged in a semi-circle, facing a stage area. The walls are made of rough, textured stone. A metal handrail runs along the side of the seating area. In the background, a person is visible near a doorway. The lighting is warm, highlighting the stone walls and the red seats.

Théâtre Hélios

Marlanges 23420 Mérinchal

05 55 66 10 78

www.theatrehelios.fr

contact@theatrehelios.fr

www.facebook.fr/theatrehelios