

Programmation 2020

1^{ère} partie - mars à septembre

à Marlanges
Mérenchal





Depuis sa création en 2017, l'association Hélios a pour vocation de promouvoir la beauté à travers l'organisation de manifestations culturelles. Elle souhaite soutenir des initiatives qui touchent le cœur, et des spectacles qui mettent en lumière la qualité humaine plutôt que la recherche de performance. L'association se donne également pour mission d'être un médiateur culturel en favorisant l'accès à la culture pour tous et en encourageant l'éducation artistique dans notre territoire rural.

En 2020, nous programmerons plusieurs spectacles en direction du jeune public et des scolaires, ainsi que des animations ponctuelles et un parcours artistique. Ce parcours débouchera en juillet sur un spectacle créé par les jeunes et encadrés par des artistes.

Nous accueillerons cette année encore une grande diversité de spectacles : théâtre, cirque, marionnettes, conte, musique classique... Le théâtre Hélios, comme une fenêtre ouverte sur la beauté de la Vie.

Nous vous souhaitons une très belle saison 2020 en notre compagnie !

Programmation 2020 de mars à septembre

8 mars

Dimanche 16 h



Ouverture de saison

Association Hélios

14 mars

Samedi 18 h 30

13 mars 10 h et 14 h (scolaire)



Le Petit Prince

Compagnie Le vélo volé

Théâtre et musique

21 mars

Samedi 21 h



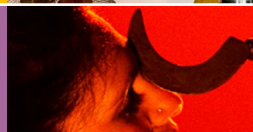
Distractions

Compagnie Cirque Gones

Cirque

14 avril

Mardi 21 h



Tria Fata

Compagnie La pendue

Marionnettes et musiques éclectiques

8 mai

Vendredi 21 h



Azadi

Compagnie Anaya

Musique et chant

Musique du monde

Musique classique

Cirque

Théâtre

Poésie • Conte

Marionnettes

23 mai

Samedi 18 h 30



Les trois couronnes

Compagnie L'Écho des Pavanes

Conte et musique

5 juin

Vendredi 21 h

Jeudi 4 juin 14 h (scolaire)



Le cri du silence

Compagnie Bis Itinéraire

Théâtre documentaire

19/20 juin

Vendredi 21 h

Samedi 18 h 30



Ven

Compagnie Si seulement

Cirque

11 juillet

Samedi 18 h 30



Cueilleurs d'étoiles

Sortie de résidence

Poésie - Chant - Jonglage

25/26 juillet

Samedi 19 h 30

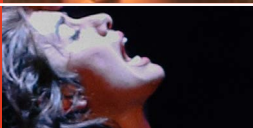
Dimanche 19 h



Jean-Pierre, lui, moi

Compagnie Pocket théâtre

Pseudo conférence

Musique du monde	Musique classique	Cirque	Théâtre	Poésie • Conte	Marionnettes
7 août Vendredi 21 h		Duo Violoncelle Basson Compagnie CarlosDeCarles Musique classique			
29 août Samedi 21 h		Histoire de Griot Dramane Dembélé Musique africaine			
12 septembre Samedi 21 h		Le sourire de Lisa Jean-Yves Girin Pseudo-conférence - Humour			
26 septembre Samedi 21 h		T'es toi Compagnie l'Éternel Été Théâtre			

La suite des spectacles sur le site www.theatrehelios.fr

Le théâtre Hélios est situé à Marlanges sur la commune de Mérinchal, dans un hameau d'une dizaine d'habitations. La salle de spectacle se trouve dans une ancienne grange de type auvergnat de 39 mètres de long. Le bâtiment contient également les loges, la salle d'activités (120 m²) pour les réunions et les stages, et le restaurant Les Soleils.

La salle de spectacle est équipée d'un gradin, avec 120 places assises en fauteuils rouges, et d'une scène de 7 m par 8 m de large, couverte d'un grill lumière à 6 m de hauteur. Les dimensions de la salle et sa conception la rendent particulièrement adaptée pour le théâtre, les concerts acoustiques et la voix.

Le théâtre a déjà servi pour des enregistrements de disques. La présence sur le même lieu du restaurant et des chambres d'hôtes de la Ferme des Soleils en font un lieu idéal, au calme, pour la création et les résidences d'artistes.



Pour l'année 2020, le Théâtre Hélios a décidé de vous présenter la totalité des spectacles de sa saison culturelle.

Au programme de cette soirée, des spectacles sous forme de vidéo, des témoignages, de la musique, des surprises...

Ce moment convivial auquel nous vous invitons se terminera autour d'un pot de l'amitié.

www.theatrehelios.fr



Ouverture de saison

Association Hélios

Dimanche 8 mars à 16 h

Ouverture de saison • environ 1h • Tout public

Tarif : Gratuit



L'histoire de Saint Exupéry nous rappelle avec espoir et tendresse l'importance et la préciosité des relations humaines. Un spectacle qui touche tout autant les adultes que les enfants.

« Captivés du début à la fin. Tant de beauté ne laisse pas indifférent. » Théâtrorama.

« Touchés en plein cœur... Une scénographie à couper le souffle. » Une Plume Vous Parle.

« Spectacle magique et émouvant. Très belle adaptation, fidèle de bout en bout au texte de Saint Exupéry. » La Muse

« *Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes.* » Saint Exupéry

www.velo-vole.fr

Le Petit Prince

Compagnie Le vélo volé

Samedi 14 mars à 18 h 30

Vendredi 13 mars à 10 h et 14 h (scolaire)

Avec Guillaume Aufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madeleine.

De : Antoine de Saint Exupéry

Mise en scène : François Ha Van

Musique : Guillaume Aufaure

Scénographie : Elie Barthès

Théâtre et musique • 1h • Tout public à partir de 6 ans

Tarif : 12 €, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



Venez découvrir le quotidien jubilatoire de ce vieux couple : ils sont chez eux, bien emmitouflés dans le confort étroit de leur quotidien, il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, leurs manies, leurs obsessions... leurs distractions. La morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre l'ennui. L'atmosphère s'échauffe, les défis s'enchainent et les surprises fusent, les objets se mettent en mouvement, s'attirent, se repoussent, roulent, claquent, rebondissent, volent... jusqu'à l'explosion.

www.cirquegones.weebly.com/distractions.html

Distractions

Compagnie Cirque Gones

Samedi 21 mars à 21 h

De et par : Clément Boissier et Blandine Charpentier (ou Julie Garnier)

Musique : Jérémie Gasmann

Costumes : Lesli Baechel - Finitions : Nicolas Turon et Marie Aude Jauze

Chorégraphie : Patrice Marchal

Cirque • 50' • Tout public à partir de 3 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret se jouent la vie et la mort. Une vieille dame se présente : son heure est venue avec celle du spectacle, et elle va déployer en accéléré le panorama de son existence. Toutes les métamorphoses d'une vie sont ainsi exposées aux yeux du spectateur. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction. On passe d'un seuil à l'autre sous le règne des trois Parques présidant à nos destinées, celle qui tisse le fil de la vie, celle qui le déroule et celle qui le coupe ; trois Parques, trois destinées, Tria Fata. Sous cet intitulé, la marionnette incarne au plus près sa fonction de symbole universel d'humanité.

Un spectacle à la fois joyeux et émouvant, plein de poésie et de délicatesse.

Ce spectacle a remporté le 1^{er} Prix de la Fira de Tittelles de Lleida (Espagne) 2016

www.lapendue.fr

Tria Fata

Compagnie La pendue

Mardi 14 avril à 21 h

Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Läuchli

Direction artistique : Estelle Charlier - Mise en scène : Romuald Collinet et Pavlina Vimmrova

Musique : Martin Kaspar Läuchli (clarinette, clarinette basse, accordéon, batterie, voix)

Texte et regard : Romaric Sangars

Production : Théâtre de l'Homme Ridicule - Coproduction : Le Tricycle Grenoble

Marionnettes et musiques éclectiques • 55' • Tout public à partir de 9 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



© Fabien Tijou

Azadi

Compagnie Anaya

Vendredi 8 mai à 21 h

Musique sensible, aérienne, ivre de liberté, Azadi souffle d'une voix si singulière, presque hypnotique, un langage universel. Azadi invite à explorer les grands espaces où parfois le cinéma ou Paul Éluard prennent la parole...

Né d'une lumineuse rencontre artistique entre Camille Saglio et Madeleine Cazenave en 2016, Azadi offre sur le fil ou dans les profondeurs au son du piano, du oud, du n'goni, de la sansula, un voyage sur les rives de contrées inexplorées.

Fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles et laissez-vous porter par la musique d'Azadi...

www.manafina.fr/anaya/

Piano : Madeleine Cazenave
Chant, oud, n'goni : Camille Saglio

Musique et chant • 1h • Tout public
Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



Les artistes ont choisi de travailler à partir du recueil « Le conte des contes » du napolitain Giambattista Basile, publié en 1643. Les contes de Basile sont écrits dans une langue pleine de jubilation, un florilège détonant d'irrévérence et de modernité qui séduit et captive immédiatement le public. Dans un souci d'authenticité et de cohérence artistique, les artistes ont choisi d'illustrer les contes avec de la musique italienne du 17^e et 18^e siècle.

Dans ce spectacle, instruments baroques et récits s'accompagnent, se répondent ou s'opposent. Ils insufflent une connivence communicative qui transporte le spectateur au cœur de l'œuvre, qu'elle soit musicale ou littéraire.

« Le conte n'est pas fait pour endormir les enfants, il est fait pour réveiller les adultes. »
Nahman de Bratslav

Les trois couronnes

Compagnie L'Écho des Pavanes

Samedi 23 mai à 18 h 30

Contes et guitare baroque : Arnaud Redon

Violon baroque : Laure Durand

Basse d'archet : Benjamin Garnier

Clavecin : Marguerite Saunier

Conte et musique de l'Italie baroque • 1h10 • Tout public

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



© Alfred

Le cri du silence

Compagnie Bis Itinéraire

Vendredi 5 juin à 21 h

Jeudi 4 juin à 14 h (scolaire)

Le cri du silence est une pièce de théâtre documentaire dont le point de départ est le conflit israélo-palestinien et les questions qu'il soulève au quotidien. Elle se construit comme un carnet de voyage en se basant à la fois sur le contexte historique et des témoignages, et sur des expériences vécues sur place.

Il s'agit de parler du quotidien. Du vivable, de l'invivable... De chercher à restituer autant que possible cette réalité en se basant non pas sur un discours politique mais sur des faits et les récits des personnes rencontrées.

« Lorsque nous sommes parties la première fois, il s'agissait de voyager d'abord pour mieux comprendre. Comprendre la situation, le décalage entre l'image que l'on en a d'ici et ce qui se joue là-bas. Un an après nous sommes reparties pour récolter des témoignages, en Cisjordanie comme en Israël. Ce sont ces témoignages qui sont au cœur de la pièce. » Marine et Laure

www.bisitinaire.wixsite.com/compagnie

Texte, mise en scène et interprétation : Marine Fillioud et Laure Joly

Production musicale : Musique Quantiq

Chorégraphie : Serena Moccafigne

Création lumière : Benjamin Martineau

Théâtre documentaire • 1h15 • Tout public à partir de 12 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



© Nawaphotography.com

Ven

Compagnie Si seulement

Vendredi 19 juin à 21 h & Samedi 20 juin à 18 h 30

Avec leur première création « Ven » de « Viens » en espagnol ou encore « ils voient », cette jeune compagnie nous offre un spectacle de toute beauté.

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique.

« Ven » s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

C'est bien de don de soi, de grâce et de beauté dont on parle avec ce spectacle !

www.ciesiseulement.wixsite.com/ciesiseulement

De et par : Maria del Mar Reyes & Hugo Ragetly

Cirque • 50' • Tout public

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



Cueilleurs d'étoiles

Sortie de résidence

Samedi 11 juillet à 18 h 30

STAGE ARTISTIQUE DU 5 AU 11 JUILLET 2020

Ce stage permet aux jeunes de découvrir et d'explorer leur source de créativité, au fil des ateliers d'écriture spontanée, et de vivre l'aventure d'une création collective à partir de leurs textes. Ils partageront les fruits de leur inspiration lors de la représentation publique au théâtre, et emmèneront les spectateurs à la découverte de leur monde intérieur.

Chaque jour, ils participeront à **plusieurs ateliers** : écriture spontanée, expression corps et voix, chant, jonglage. Ces **6 jours de création** sont encadrés par une équipe d'animateurs et par plusieurs intervenants artistiques professionnels pour les ateliers et la création du spectacle. L'hébergement a lieu en camping à la ferme des Soleils.

Contact et Inscription : 06 78 58 06 91 - Les places sont limitées à 24, en deux groupes de jeunes, de 7 à 12 ans et de 13 à 17 ans.

Tarif du stage : de 180€ à 280€ selon QF.

Organisation : Associations Hélios et Les Ateliers de la Plume

Projet soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la CAF de la Creuse

De et par : les jeunes participants au stage - **Intervenants artistiques** :

Alia Isselée, écriture spontanée (Les Ateliers de la Plume) - Nicolas Prugniel, mise en scène, expression corps et voix (Cie du Gravillon) - Emmanuel Dondainas, atelier chant, musique (F.O.L. 23) - Tony Plos et Céline Arblay, jonglage, acrobatie (Compagnie K-Bestan)

Poésie – Chant – Jonglage • environ 50' • Tout public

Participation aux frais : 6€



© Hélène Dodet

Jean-Pierre, lui, moi

Compagnie Pocket théâtre

Samedi 25 juillet à 19 h 30 & dimanche 26 juillet à 19 h

Jean-Pierre, lui, moi est une prise de parole théâtrale sur le handicap, une quête intime de compréhension. L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à un frère extraordinaire qui a marqué sa vie. Incarnant différents personnages, il retrace avec nous tout un panel de situations, tantôt tendres, tantôt loufoques... Le sujet grave et délicat est abordé avec un mélange détonant d'humour brut et de pudeur, et une très grande justesse. Une prise de parole inédite et théâtrale sur le handicap.

Ce spectacle se joue dans une installation particulière qui favorise la proximité entre l'acteur et les spectateurs. Places limitées à 110. Il est donc vivement conseillé de réserver au plus tôt.

www.pockettheatre.fr/jean-pierre-lui-moi

Écriture et jeu : Thierry Combe

Regards : Patrice Jouffroy, Sara Pasquier, Céline Chatelain

Création lumière : Caroline Nguyen

Scénographie : Ben Farey

Pseudo-conférence • Entre 90 et 105' • Tout public à partir de 12 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



Créé en 2019 à l'initiative d'Alexandre Peronny et Julie Carles, le Duo CarlosDeCarles a choisi de mettre à l'honneur une formation atypique de l'instrumentarium classique : un duo pour basson et violoncelle, ces cousins si proches dans leur tessiture et leur rôle au sein de l'orchestre et pourtant si éloignés de par le répertoire. C'est donc un tout naturel « rapprochement familial » autour d'un vaste répertoire allant du baroque à la musique d'aujourd'hui que le duo propose, comme pour rattraper le temps perdu !

Au programme : Antonio Vivaldi, Gioachino Rossini, Francisco Paolo Mignone, Amadeus Mozart...

Un duo improbable, avec une très belle complicité et harmonie.

Duo Violoncelle Basson

Compagnie CarlosDeCarles

Vendredi 7 août à 21 h

Basson : Julie Carles

Violoncelle : Alexandre Peronny

Musique classique • 1h • Tout public

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



© Nicolas Blanchard

Histoire de Griot

Dramane Dembélé

Samedi 29 Août à 21 h

Dramane Dembélé est issu d'une famille de griots ; il joue de la flûte peul, du tama, du bara, du n'goni (famille de la kora) et du balafon... Là où il passe, il partage cette fierté comme l'ont fait, avant lui, son père et ses ancêtres.

Nous l'avons rencontré en duo avec Hervé Lapalud dans Korafoland et le coup de cœur fut réciproque entre le théâtre Hélios et ce musicien hors pair. C'est donc notre théâtre rural que Dramane a choisi pour sa résidence et sa nouvelle création en solo. Il est accompagné de son technicien, pour donner libre cours à sa créativité et nous offrir toutes les couleurs de son art.

Dramane Dembélé (flûte peul, tama, bara, n'goni, balafon, loop...)

Musique africaine • 1h15 • Tout public à partir de 14 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



© Henry Magerès

Le sourire de Lisa

Jean-Yves Girin

Samedi 12 septembre à 21 h

Une pseudo-conférence d'un illuminé à la poursuite du bonheur !

Le fil conducteur de ce spectacle est le plus célèbre tableau de Léonard de Vinci qui sert à la fois d'objet du rire, de support de réflexion et de miroir de nous-mêmes. Ici l'humour est au service du propos, il fait tomber les résistances tout en surfant sur l'absurde et la fantaisie bien belge de l'auteur. Un spectacle hors du commun pour réfléchir, rire et s'émouvoir.

De l'humour et de l'intelligence en même temps, c'est rare ! Surprenant, amusant, le texte de Jean-Yves Girin est aussi rassurant : le rire ne nuit pas à la réflexion ni à la profondeur.

« Après ce spectacle, plus jamais La Joconde ne vous sourira de la même façon. » Arts-spectacles

De et avec Jean-Yves Girin

Collaboration artistique : Bernard Campan

Pseudo-conférence - Humour • 1 h 15 • Tout public à partir de 14 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



T'es toi

Compagnie L'Éternel Été

Samedi 26 septembre à 21 h

Dans son premier volet en scène « Vole ! », Eva Rami retraçait le passage de l'adolescence vers l'âge adulte. Dans ce second volet qui s'intitule « T'es toi ! », on retrouve le personnage d'Elsa, confronté au regard familial (plus particulièrement paternel) et à celui de son milieu professionnel.

Dans « T'es toi ! », le fil conducteur est le théâtre : comment cet art étranger à la famille d'Elsa entre dans sa vie, les péripéties qu'il engendre et les rencontres qu'il suscite, jusqu'à devenir son métier.

À travers les différents personnages qu'elle interprète, tour à tour « attachants », fantasques, mégalos, horripilants, Elsa nous confie ses difficultés pour trouver sa place, s'imposer et faire des choix de vie. Loin de réduire son propos à l'univers du théâtre, elle nous embarque dans un monde qui nous est familier et auquel chacun d'entre nous peut s'identifier.

« Une pièce maîtrisée de bout en bout, avec un vrai scénario, beaucoup d'humour, d'émotion, de talent et de bonne humeur... » Vacluse matin

www.cie-eternelete.com/

De et avec : Eva Rami

Mise en scène : Marc Ernotte

Création lumière : Luc Khiari

Costumes : Ophélie Avril - Photos et vidéo : Gaëlle Simon

Théâtre • 1h25 • À partir de 10 ans

Tarif : 12€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

Billetterie en ligne – www.theatrehelios.fr

Tarif plein : 12€, réduit* : 10€, - de 12 ans : 8€

Personnes à mobilité réduite : pour prévoir au mieux votre accueil, merci de prévenir de votre venue au 05 55 66 10 78.

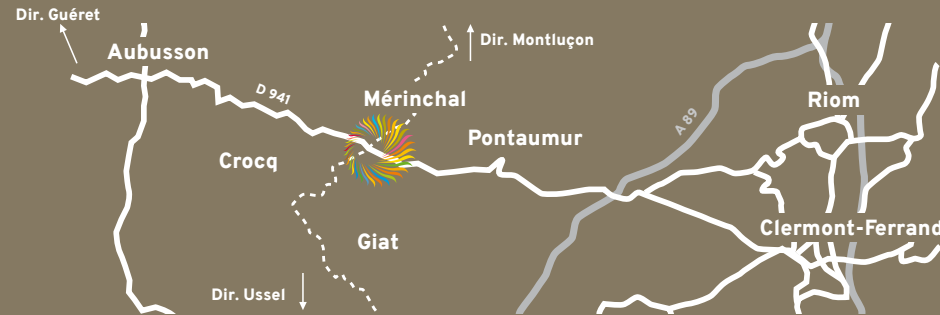
*Tarif réduit : adhérents, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes et plus



Réservations spectacles Hélios : 05 55 66 10 78
contact@theatrehelios.fr

Les places sont à retirer à la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.
Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes et le public, toute personne retardataire peut se voir refuser l'accès à la salle.
De même, les réservations non retirées 10 minutes avant le spectacle peuvent être remises en vente.
Merci de nous prévenir en cas d'annulation.

Le Théâtre Hélios se trouve à la frontière de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, à 1h de Clermont-Ferrand, Guéret, Ussel, Montluçon et à 30' d'Aubusson.



Réservations repas Les Soleils : 05 55 67 27 88
contact@lessoleils.com

Le restaurant Les Soleils offre aux spectateurs l'occasion d'échanger, de rencontrer les artistes et de manger sur place avant ou après chaque spectacle.
Le restaurant ne sert pas d'alcool.
Formule « plat-dessert » : 11€
Hébergement sur place - www.lessoleils.com



Adhésion

Pour soutenir l'association Hélios, vous pouvez adhérer ou faire un don¹.
Téléchargez le bulletin d'adhésion sur notre site internet ou contactez-nous.

(1) Particuliers : Vous pouvez déduire 66% du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable). Par exemple, le coût réel d'un don de 100€ après déduction fiscale est de 34€.

Entreprises : Vous bénéficiez d'une déduction de 60% du montant de votre don au titre de l'impôt sur les bénéfices (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire annuel).

Nos mécènes et partenaires



UNION EUROPÉENNE

Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural

L'Europe investit dans les zones rurales.



PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



LA CREUSE



LE DÉPARTEMENT



Mairie de Ménilchal



Une mission pour chacun au service de tous



Agence de CROCQ



CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE



SARL



FONDATION D'ENTREPRISE



france bleu creuse

Abonnement

Soutenez Hélios en vous abonnant et profitez de prix avantageux.

Abonnement

De mars à juillet (9 spectacles) : 85 €

De août à décembre (9 spectacles) : 85 €

La saison entière (18 spectacles minimum) : 160 €

Les abonnements sont nominatifs. Les places ne peuvent être cédées à un tiers.
La réservation est obligatoire pour chaque spectacle.

Covoiturage

Covoit'Hélios peut bénéficier à tous, personnes isolées, jeunes ou âgées, sans véhicule ou voulant inscrire leur mobilité dans une logique de développement durable, pour les soirs de spectacle.

Si vous cherchez un véhicule ou si vous avez des places dans le vôtre, inscrivez-vous par téléphone au 05 55 66 10 78.

Dès qu'une possibilité sera offerte, nous mettrons en contact le conducteur et le(s) passager(s). Merci de votre aide.



Théâtre Hélios

Marlanges 23420 Mérinchal

05 55 66 10 78

www.theatrehelios.fr

contact@theatrehelios.fr

www.facebook.fr/theatrehelios

Siret : 821 768 595 00026 • Licence d'entrepreneur de spectacles 1-1102959 ; 2-1102958 ; 3-1102957

Photo Joël Damase

Réalisation : Wégraphik